



КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ 3–6 июня 2016

«ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА/КНИГАБАЙТ» НА КНИЖНОМ ФЕСТИВАЛЕ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ»: ВСЕ САМОЕ ВАЖНОЕ И ИНТЕРЕСНОЕ

На площадке представят свои коллекции и сервисы электронная Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, магазин электронных книг «ЛитРес», интернет-библиотека MyBook, книжный поисковый и рекомендательный сервис LiveLib, онлайн-платформа самопубликаций Ridero; разработчики и издатели электронных учебников: издательства «Просвещение» и объединенная издательская группа «ДРОФА» — «Вентана-Граф»; разработчики и издатели интерактивных мультимедийных книг: компании Touch'anка и «Лаборатория 24».

Более шестидесяти участников электронного книжного рынка примут участие в виртуальной экспозиции «КНИГАБАЙТ/Электронные книги России». Также на площадке расположится «КНИГАБАЙТ/Инфоцентр», в котором посетители смогут узнать о программе и участниках фестиваля.

Мероприятия площадки будут посвящены инновациям в книжном деле, поиску нового языка и новым подходам к созданию литературных проектов, живущих по законам новых медиа и технологий. Посетители фестиваля смогут познакомиться с литературными проектами, ориентированными на медийное сознание современных читателей. Гостей ждут встречи с авторами самых ярких релизов последнего времени, знакомство с проектами и технологиями дня сегодняшнего и самого ближайшего будущего.

На «Главной сцене» пройдет музыкальный перформанс «Из жизни планет» — посвящение неснятым фильмам 60-х от Олега Нестерова и группы «Мегаполис».

Интернет-издание «Из жизни планет» стало победителем в номинации «Электронная книга» премии «Книга года — 2015». «Из жизни планет» — творческое исследование одного из самых ярких периодов в русской истории, времени, «когда все получалось»: и в науке, и в спорте, и в космосе, и в кино... Взгляд на эпоху через невоплощённые замыслы. Не для того, чтобы оглядываться. Чтобы идти вперед. Этот перформанс использует музыку, мультимедиа и текст, чтобы рассказать историю четырех не случившихся фильмов, над которыми работали культовые кинематографисты 60-х: Геннадий Шпаликов, Владимир Китайский, Владимир Мотыль, Андрей Смирнов.

В «Кинолектории» пройдет музыкально поэтический визуальный перформанс «Русский Космос». Творческий эксперимент артистов цифрового издательства Zplet и культурно-образовательной площадки «Центра искусств. Москва». Русская поэтическая классика и аутентичная славянская песенная традиция в сопровождении видеоарта, созданного на основе шедевров русской живописи, не известных широкому зрителю, и актуальной электронной музыки.

Там же, в «Кинолектории», посетителей ждут на мультимедийном литературном концерте по произведениям Михаила Салтыкова-Щедрина радиопроекта «Модель для сборки».

Это — культовая российская радиопередача, одно из самых известных радиошоу в сегменте авторских программ в московском FM-диапазоне и профильных интернет-ресурсах. Выходит в эфир с 1995 года. На книжном фестивале проект МДС отойдет от своей традиционной темы — научной фантастики — и представит публике свое прочтение русской классики.

В шатре «Библиотека» о цифровой жизни старинных книг своих фондов и проектах, подготовленных к Году кино, расскажут сотрудники Президентской библиотеки. Сегодня первая электронная национальная библиотека



России представляет собой крупнейший информационный, мультимедийный, культурный и просветительский центр страны. Президентская библиотека формирует общегосударственный электронный ресурс, где в цифровом виде представлены книжные издания и многочисленные архивные исторические документы, отражающие многовековую историю нашей страны.

Специалисты расскажут, с какими книжными памятниками и редкими изданиями можно ознакомиться в электронном фонде Президентской библиотеки, а также о том, какое значение они имеют для современного общества.

В 2016 году Президентская библиотека планирует завершить формирование единой сети, которая объединит все 85 регионов Российской Федерации. Такая задача была поставлена при создании библиотеки. Какими совместными общероссийскими проектами объединены эти центры, количество которых на сегодняшний день составляет более 200, расскажут специалисты библиотеки.

В шатре «Библиотека» также пройдет презентация «Лучшие интерактивные книги России». Александра Кочеткова, директор студии Touch'anка, и Татьяна Доброродных, руководитель направления компании «Лаборатория 24» познакомят гостей с самыми яркими отечественными проектами, победителями книжных премий в номинации «Электронное издание», изданиями с применением технологии дополненной реальности — от детских «оживающих» сказок до виртуальных копий музейных книг-раритетов.

Профессор МГУП и ИСИ, лауреат премии В. А. Фаворского Василий Валериус и декан факультета дизайна Института современного искусства Оксана Лебедева-Скочко проведут презентацию «Книга художника — XXI век. Любимые издания как объект медиа-искусства». Свойства информационного пространства в современном мире кардинально изменились. Это обстоятельство поставило книжную отрасль, а с ней и профессию книжного и графического дизайнера перед лицом неизбежного преобразования. Василий Валериус и Оксана Лебедева-Скочко представят дипломные работы своих студентов — уникальные художественные мультимедийные проекты книг: Габриэль Гарсиа Маркес «Осень патриарха», Кобо Абэ «Женщина в песках», Уолт Уитмен «Листья травы», Данте «Божественная комедия».

Журналист, теле- и радиоведущая, куратор проектов Tolstoy Digital и «Живые страницы» Фекла Толстая, доцент школы лингвистики НИУ ВШЭ Анастасия Бонч-Осмоловская и продюсер проекта Tolstoy Digital Майя Стравинская презентуют семантические издания романов «Война и Мир», «Преступление и наказание» и проект «Живые страницы». Семантическое издание Толстого — один из первых проектов такого рода. Оно может представлять интерес прежде всего для внимательных читателей, — для тех, кто хотел бы вчитаться в текст глубже, уяснив его неочевидные закономерности и невидимые на первый взгляд глубины. Семантическое издание — новый тип комментария, вбирающего в себя далекие и близкие тексты и факты, усложняющие и обогащающие понимание романа, повести, дневника. Уникальный контент мобильного приложения «Живые страницы» был разработан в тесном сотрудничестве между компанией Samsung, экспертами проекта Tolstoy Digital и школы лингвистики Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». Концепция проекта — представить в интерактивном формате лучшие произведения классической русской литературы. Первой книгой, представленной в «Живых страницах», стал роман Л. Н. Толстого «Война и мир». Вторая книга — «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского.

На площадке «Электронная книга» будет работать Информационный центр, консультанты которого ответят на все вопросы гостей и помогут сориентироваться в пространстве фестиваля. Там же можно будет узнать обо всех участниках программы: на большое электронное табло будет выведена информация о текущих и ближайших событиях по всем площадкам, а на четырех сенсорных терминалах посетители смогут выбрать мероприятие на интересующую их тему и найти место его проведения на интерактивной карте.

Куратор секции «Электронная книга/КНИГАБАЙТ» — Денис Давыдов,
e-mail: Davydov@knigabyte.ru

Полная версия программы опубликована на официальном сайте фестиваля
<https://godliteratury.ru>.

В программе фестиваля возможны изменения. Следите за обновлениями на сайте
<https://godliteratury.ru>.



Книжный фестиваль «Красная площадь» организован Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям совместно с Российским книжным союзом при поддержке Правительства Москвы и Министерства культуры РФ.

Фестиваль пройдет с 3 по 6 июня на Красной площади.

Время работы:

3 и 4 июня с 10.00 до 23.00

5 и 6 июня с 10.00 до 22.00

Вход — свободный

КУРАТОР
ПЛОЩАДКИ

КНИГАБАЙТ

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ
АГЕНТСТВО
ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ
КОММУНИКАЦИЯМ



РОССИЙСКИЙ КНИЖНЫЙ СОЮЗ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРАВИТЕЛЬСТВА
МОСКВЫ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПАРТНЕРЫ



Ростелеком

ПРОДЮСЕРСКАЯ
ГРУППА

рост
медиа

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



LENTA.RU

Коммерсантъ FM93.6
радио новостей



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

