

# КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

3–6 июня 2016

## «ГЛАВНАЯ СЦЕНА» НА КНИЖНОМ ФЕСТИВАЛЕ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ»: ВСЕ САМОЕ ВАЖНОЕ И ИНТЕРЕСНОЕ

На «Главной сцене» пройдут открытие, закрытие и все самые важные культурные события фестиваля.

На открытие фестиваля «Красная площадь», которое пройдет 3 июня в 12:00, приглашен премьер-министр России **Дмитрий Медведев**.

Для гостей и участников церемонии выступят выдающийся скрипач **Вадим Репин** и Государственный симфонический оркестр «Новая Россия». Специально для книжного фестиваля музыкант подготовил программу — посвящение великому роману Льва Толстого «Анна Каренина». Году кино будут посвящены несколько мероприятий в программе книжного фестиваля. Литература и кинематограф, с момента его появления, были связаны воедино. В этом можно будет убедиться на выступлении **Вадима Репина**. Скрипач и оркестр «Новая Россия» исполнят саундтрек, который современный греческий композитор **Афродита Райкопулу** написала к немому фильму Love, снятому в Голливуде в 1927 году. Роль Анны Карениной в ленте сыграла знаменитая актриса Грета Гарбо. Музыку Райкопулу **Вадим Репин** адаптировал специально для фестиваля. Выступление будет сопровождаться видеорядом, составленным из фрагментов нескольких экранизаций романа, созданных в России и в мире. Во второй части концерта прозвучит ария Ленского из оперы Петра Чайковского «Евгений Онегин» в переложении для скрипки. Зрителям представят кадры из фильмов-экранизаций произведений Александра Пушкина. Один из лучших романов в истории русской литературы, великая опера, кинематограф и талант исполнителей соединятся в этом литературно-музыкальном посвящении Году кино в России.

Особенное внимание к фестивалю проявили театральные коллективы Москвы. Специально для праздника чтения подготовили премьеры лидеры актуального театра: **Мастерская Дмитрия Брусникина, МХТ имени А. П. Чехова и Центр имени Вс. Мейерхольда**. Мастерская **Дмитрия Брусникина** подготовила музыкально-литературный спектакль «Евгений Онегин». К классическому произведению обращается театр успевший попробовать себя в променад-спектаклях, документальном, экспериментальном жанрах. Это тот случай, когда современный театр ищет опору в прошлом, в традициях. Классический текст будет сопровождаться видеоартом и живой музыкой. Литературные вечера из цикла «Круг чтения» стали традицией фестиваля. На «Главной сцене» прозвучат стихи в исполнении артистов МХТ имени А. П. Чехова всех поколений и студентов Школы-студии МХАТ. 15 лет в МХТ имени А. П. Чехова существует традиция проведения литературных вечеров «Круг чтения», автором идеи и бессменным режиссером которых является заслуженная артистка РФ, лауреат Государственной премии РФ **Марина Брусникина**. Специально для открытия книжного фестиваля «Красная площадь» команда «Круга чтения» подготовила поэтический вечер о любви.

В Пушкинский день Центр имени Вс. Мейерхольда покажет спектакль по пьесе **Елены Исаевой** «Жена гения» о пяти великих российских писателях и их спутницах — о чете Толстых, Чеховых, Пушкиных, Достоевских, Булгаковых. В основу пьесы легли дневники, письма, воспоминания. Создатели спектакля исследуют вопрос о совместимости творческой и семейной жизни. Мужчины подчинены своей системе — литературе, призванию, служению дару и пр. А женам приходится

оставаться скромной тенью этого дара. Этот спектакль — ода женщине. Премьера спектакля: **Вениамин Смехов, Мария Матвеева, Дмитрий Высоцкий** покажут литературно-музыкальное представление «Флейта-позвоночник» по мотивам произведений Владимира Маяковского. В нем звучит грустный поклон — через 48 лет — легендарному спектаклю Юрия Любимова «Послушайте!». Во «Флейте-позвоночнике» звучит обращение Маяковского к Пушкину, а следом — и к М. Лермонтову, Н. Некрасову, С. Есенину.

Еще одна премьера — рок-опера Московского театра мюзикла «Преступление и наказание» по роману Федора Достоевского. Режиссер **Андрей Кончаловский**, композитор **Эдуард Артемьев**, художественный руководитель Московского театра мюзикла **Михаил Швыдкой** представят на «Главной сцене» фрагменты премьеры театра, рок-оперы «Преступление и наказание» по роману Федора Достоевского. В ролях **Теона Дольникова, Екатерина Новоселова (Соня), Денис Котельников, Станислав Беляев (Раскольников), Ефим Шифрин (Порфирий)**.

Также на «Главной сцене» покажут литературно-музыкальную композицию по мотивам книги владыки **Тихона (Шевкунова)** «Несвятые святые», лауреата общенациональной премии «Книга года», с участием **Дмитрия Дюжева** и **Хора Сретенского монастыря**.

Премьерный спектакль «Маленький принц» — это синтез искусств — музыки, слова и песочной анимации. Текст будет читать актер **Анатолий Белый**; создавать картины из песка — художник **Марина Соснина**. Музыкальное сопровождение — камерный оркестр **Musica Viva**.

Всех гостей фестиваля ждет премьера спектакля по стихам ведущего современного поэта **Веры Полозковой** «Короткий метр», который сделан в стиле «игры в кинематограф». Действие будет перемежаться фрагментами картин культовых режиссеров мирового кино: Тарантино, братьев Коэн, Джармуша, Тарковского. Проект приурочен к Году кино.

РАМТ покажет спектакль «Северная Одиссея». Это «истерн» об авантюрном духе русских людей, вырвавшимся на свободу в «лихие 90-е», когда одни пытались выжить, а другие — нажиться. В основе сюжета — опасное приключение стихийной торговой экспедиции, чей караван идет по тайге сквозь снежные бури, бандитские засады и пограничные патрули. В основе постановки — киносценарий **Петра Луцика** и **Алексея Саморядова**, режиссер — **Екатерина Гранитова**, музыкальное оформление **Петра Налича**. **Петр Налич** и его музыканты становятся полноправными участниками драматического действия.

Дом-музей Марины Цветаевой представит спектакль **Алисы Гребеншиковой** «Девять писем», в основу которого легла переписка Марины Цветаевой летом 1922 года с издателем **Абрамом Вишняком**.

6 июня, в день рождения великого русского поэта **Александра Сергеевича Пушкина**, фестиваль отметит это событие гала-концертом с участием молодых солистов **Большого театра**, которые исполнят арии из опер «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Борис Годунов», «Золотой Петушок», «Руслан и Людмила», «Русалка».

Встречи с читателями на «Главной сцене» фестиваля проведут поэт **Евгений Евтушенко**, он прочтет отрывки из нового романа «Берингов туннель», поэт **Андрей Дементьев** расскажет о новых книгах «Утро начинается с любви» и «Любимые стихотворения в одном томе», **Евгений Водолазкин** представит свой роман «Авиатор», знаменитый писатель-фантаст **Сергей Лукьяненко** расскажет о том, как кино интерпретирует литературные произведения.

**Дмитрий Певцов** и его группа исполняют песни из популярных детских кинофильмов, а актеры **Алена Бабенко, Александр Балуев, Александр Адабашьян** прочитают отрывки из любимых детских сказок.

На «Главную сцену» выйдет автор 500 популярнейших песен для детей **Юрий Энтин** вместе с



Детским хором Оренбургской государственной филармонии.

В музыкальной презентации книги «Мы все из одной глины» вместе с ребятами-аутистами выступят **Лариса Долина, Николо Конджи, Вазген Оганесян, Никас Сафронов** в сопровождении камерного оркестра Family Symphony.

Особенное событие — «Из жизни планет», музыкальное посвящение неснятым фильмам 60-х от **Олега Нестерова** и группы «**Мегаполис**». Это творческое исследование одного из самых ярких периодов в русской истории, времени, «когда все получалось»: и в науке, и в спорте, и в космосе, и в кино. Взгляд на эпоху через невоплощенные замыслы. Героями музыкального спектакля «Из жизни планет» стали четыре неснятых фильма — «Причал» и «Прыг-скок, обвалился потолок» Геннадия Шпаликова, «Семь пар нечистых» Владимира Мотыля и «Предчувствие» Андрея Смирнова. Эта музыкально-литературная композиция использует музыку, мультимедиа и текст, чтобы рассказать историю четырех фильмов, которые должны были снять самые талантливые кинематографисты 60-х.

В один из вечеров популярные диджеи сыграют сеты, основанные на музыке из киноэкранизаций русской классики.

На фестивале пройдет суперфинал всероссийского конкурса «**Живая классика**», которому исполнилось 5 лет. За это время из частной инициативы, родившейся в Санкт-Петербурге, конкурс вышел сначала на федеральный, а затем и на международный уровень. Сегодня в конкурсе ежегодно участвует более 2 млн подростков из 85 регионов России и 80 стран. Условия конкурса — читать прозу не из школьной программы и обязательно на русском языке. Если задача всероссийского конкурса — расширение читательского кругозора подростков, то международный конкурс направлен на сохранение и поддержку русского языка за рубежом. На сцене выступят победители международного конкурса, приехавшие из разных стран.

Финал общероссийского конкурса поэтов (режиссер **Клим Поплавский-Гинзбург**) соберет на одной сцене лучших современных авторов. Фоном первой части чтений станет документальный фильм, снятый в жанре селфи финалистами об их пути в Москву, — зритель узнает о жизни героев, увидит на кадрах волнение и надежду. Вторую часть выступления поэтов проиллюстрируют кадры величайших российских фильмов — от Тарковского до Хуциева. В финале концерта состоится большой флешмоб — коллективное хоровое чтение со зрителями. Музыкальным сопровождением вечера станут саундтреки из кинофильмов.

Историческую лекцию «Ради жизни на земле», посвященную 75-летию начала Великой Отечественной войны, прочитает заместитель директора Государственного исторического музея по научной работе, лауреат Государственной премии РФ, кандидат исторических наук **Андрей Дмитриевич Яновский**.

Площадка «Детская и учебная литература» и фонд «Живая классика» подготовили программу «Дети читают Пушкина», в рамках которой детские произведения А. С. Пушкина будут звучать из уст самых маленьких читателей.

Программный директор площадки «Главная сцена» — Дария Женихова, [Dariya@consumerculture.ru](mailto:Dariya@consumerculture.ru)

Полная версия программы опубликована на официальном сайте фестиваля <https://godliterature.ru>.

В программе фестиваля возможны изменения.



Следите за обновлениями на сайте <https://godliterature.ru>.

Книжный фестиваль «Красная площадь» организован Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям совместно с Российским книжным союзом при поддержке Правительства Москвы и Министерства культуры РФ.

Фестиваль пройдет с 3 по 6 июня на Красной площади.  
Время работы: 3 и 4 июня с 10:00 до 23:00  
5 и 6 июня с 10:00 до 22:00.  
Вход – свободный

КУРАТОР  
ПЛОЩАДКИ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ  
ПАРТНЕР ПЛОЩАДКИ



ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



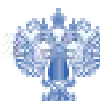
ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
АГЕНТСТВО  
ПО ПЕЧАТИ  
И МАССОВЫМ  
КОММУНИКАЦИЯМ



РОССИЙСКИЙ КНИЖНЫЙ СОЮЗ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ПРАВИТЕЛЬСТВА  
МОСКВЫ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПАРТНЕРЫ

ПРОДЮСЕРСКАЯ  
ГРУППА



Ростелеком

рост  
медиа

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



LENTA.RU

